

# Выгонка тюльпанов

## новинки и тенденции-2012



**Эта тема вызывает неослабевающий интерес российских хозяйств и частных производителей. Предлагаем Вашему вниманию профессиональный анализ последних тенденций рынка тюльпанов – главной луковичной культуры промышленного цветоводства. На вопросы ведущего редактора журнала Татьяны ФРЕНКИНОЙ отвечает известный российский эксперт в сфере луковичных, директор оптовой фирмы «Полицвет», канд. биол. наук Алексей БЫКОВ.**

– Алексей Михайлович, что в этом году Вам удалось посмотреть в Голландии!

– Вместе с моим коллегой Петром Алексеевичем Поповым (ООО «Плантариум», группа компаний «Полицвет») мы в конце февраля посетили традиционный смотр луковичных – Голландский цветочный фестиваль. В 2012 г. он проходил в г. Зваагдайк.

К общему удовлетворению всех специалистов теперь здесь были представлены все составляющие луковичного цветоводства: новинки селекции, хиты производства, технологические разработки.

– Ну да, в прошлом году Вам ведь пришлось «метаться» между тремя мероприятиями в разных местах. Теперь, конечно, удобнее.

– Дело не только в удобстве, которое в кратких поездках – немаловажный фактор. Гораздо важнее то, что мы смогли провести сравнительный анализ новинок 2012 и 2010–2011 гг. Ведь последние селекционные достижения показываются на фестивале как сорта, а «предпоследние» – уже в действительности, причем на стендах разных фирм.

– Если, конечно, они оправдали ожидания?

– Вот именно. Поэтому мы сможем в этой статье коснуться и ряда промышленных хитов.

– Каковы Ваши общие впечатления об основных тенденциях в селекции выгоночных тюльпанов по сравнению с прошлым годом?

– По-прежнему наблюдается повышенный интерес к махровым, бахромчатым и особенно попугайным формам. В нынешнем году мы увидели истинное пиршество «живописных» тюльпанов.

Интересно, что в селекцию все активнее вовлекаются лучшие сорта, составляющие золотой фонд выгоночного ассортимента. От них получают не только спорты другого колера, но и абсолютно новые формы.

Самый яркий пример данного направления – выведение от классического тюльпана 'Diplomate' (гр. Дарвиновы Гибриды) двух столь же высоких, но совершенно экзотических сортов с глубокорассеченными лепестками. Это красный 'Leo' и желтый 'Golden Leo'.

– Да, это, конечно, исторический момент в селекции тюльпанов. Ведь получена невиданная доселе форма. А эти «разрезнолепестные» сорта уже вошли в какую-нибудь группу?

– Нет, они пока фигурируют особняком. Но если им будет сопутствовать рыночный успех, то последует и продолжение «разрезнолепестной» линии.

– Получение от удачных сортов новых форм – очень интересное направление. Но лучше, если Вы расскажете об этих примерах при разборе соответствующих групп. Так что, несмотря на «пиршество форм», я бы попросила Вас начать с ведущей в промышленной выгонке гр. Триумф, и начать традиционно с красной гаммы.

– Согласен с Вами: классика есть классика.

Из новых красных сортов разных оттенков назову в первую очередь 'Sunbelt'. Он получен от крупноцветного 'Lalibella'. Однако его листья, в отличие от родительского сорта, не желтеют при выгонке. Правда, бокал чуть меньше, но правильной агротехникой его можно увеличить.

Великолепно смотрелись сильные, вы-



сокие 'Caractere' и 'Surrender', яркие 'Space Star' и 'Hot Spot', темно-красный 'Decade'. Два мощных сорта выведены от 'Verandi'. Это темно-красный 'Rescue' и алый 'Esta Bonita'.

– В прошлом году Вы отметили среди чисто-красных целый ряд перспективных новинок. Какие из них оп-

равдали надежды селекционеров?

– Да, на выставке мы убедились, что в выгонке хорошо пошли высокие, крупные 'Renegade', темно-красный с черным 'Mascara'.

Алый 'Bourbon Street' хорош в поздние сроки, но не к Новому году. А вот 'Red Lable' для ранней выгонки очень подходит.

Продолжает свое победное шествие 'Unique de France' (спорт 'Ile de France').

Два красных сорта разной насыщенности 'Strong Fire' и 'Strong Love', полученные от нетленного золотого шедевра 'Strong Gold', оказались очень удачными. Неудивительно, что к ним прибавился еще один сорт 'Red Gold' того же происхождения.

– А среди красных с желтым встречались интересные сорта?

– В этой колористике среди новинок выделялись темно-красный с темно-желтым 'Hynday', двуцветный 'Orange Charm' (верх красный, низ желтый).

– А из прошлогодних хитов?

– В вариациях этой окраски блистали мощные красные с желтым 'Russia' и 'Minsk'.

Очень эффектно смотрелись на производственных стендах алый с желтым основанием 'Hypnose', красно-коричневый с золотым кантом 'Auckland', темно-красный с бежевой каймой 'Bulgary', сияющий 'Pop Star'.

– Какие новинки были среди красно-белых и какие





'Vingio'



'Hypnose'



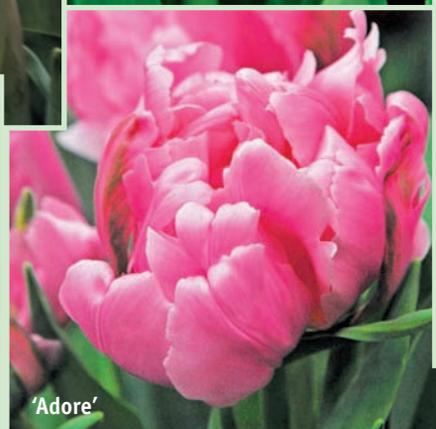
'Popstar'



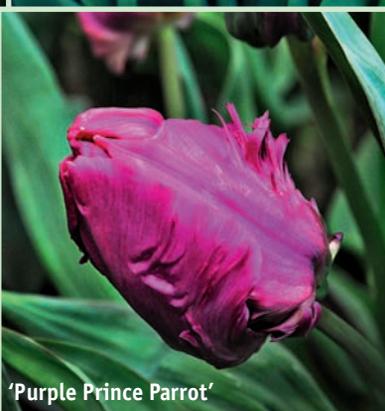
'Snowplanet'



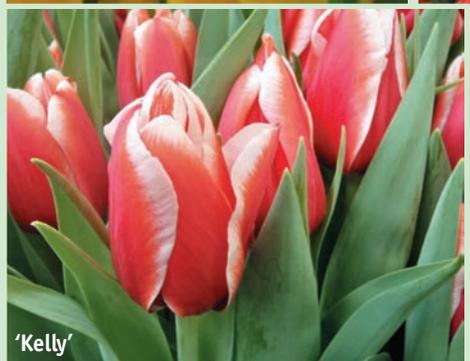
'Fabio Geel'



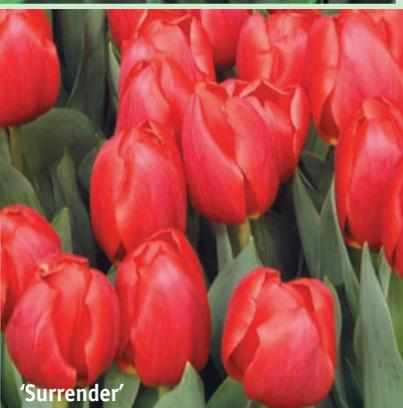
'Adore'



'Purple Prince Parrot'



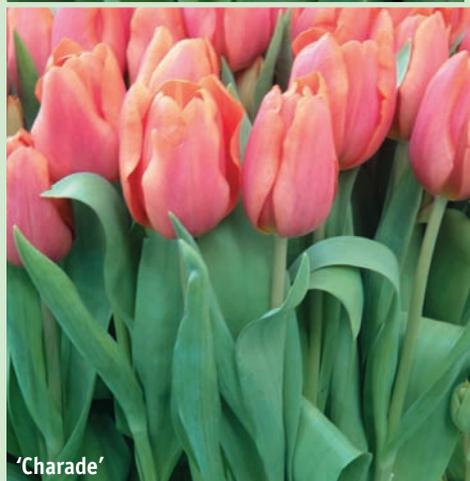
'Kelly'



'Surrender'



'Rainbow Parrot'



'Charade'



'North Pole'



'Aswan'



'Snowboard'



'Marie Jo'



'Real Time'



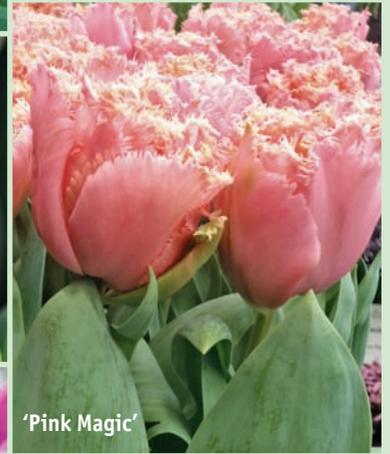
'Paintball'



'Mascara'



'Senora'



'Pink Magic'



'Flanello'



'Timeless'



'Purple Sky'



'Prof. Rontgen'



'Donatello'



'Orange Juice'

**сорта укрепили свои позиции на рынке?**

– Среди новых очень хороши красно-белый *'Outfit'* и почти трехцветный *'Kelly'*, у которого роспись лепестков включает переходы от карминового к оранжевому и белому.

Интересен *'Timeless'* – красный с белым донцем и каймой.

Большие надежды возлагаются на *'Cristmas Gift'*, выведенный на замену *'Leen van den Mark'*. Он тоже красный с белой каймой, но более мощный.

Что касается сортов, укрепивших свои позиции, то это вишнево-сливочный *'Armany'*, а также красный с белым *'Roman Empire'*.

**– Что было интересного в мире розовых тюльпанов гр. Триумф?**

– Продолжается битва за достойную замену сорту *'Barcelona'*.

Если раньше первым кандидатом здесь считался *'Anaconda'*, то новый сорт *'Talpa'* схожей окраски оказался более устойчивым к фузариозу, хотя уступает сопернику в размере бокала.

Интересно, что сначала в этом бою селекционеры участвовали лишь чисто-розовые сорта. Теперь накал страстей достиг такой точки, что предлагаются любые культуры розовой гаммы повышенной стойкости, качества и других достоинств.

Например, розовый с белым дном *'Ball Royal Pink'* хорошо выгоняется в темноте.

Предлагаются лососево-розовый *'Sabana'*, розовато-сиреневатый *'Fort Bragg'*, тепло-розовый с малиновым оттенком *'First Life'*, розовый с белым донцем *'Matangi'*, розово-карминовый *'Vingio'*. Оригинален бело-розовый *'Caramba'* со штриховатыми лепестками.

Из прошлогодних розовых новинок подтвердили свой успех классический по окраске *'Milkshake'*, более светлый *'Barcelona Beauty'*, а также сорта с тоновыми переходами *'Circuit'*, *'Algarve'*.

**– Какова ситуация с белыми тюльпанами гр. Триумф?**

– Очень хорошо смотрится новый, мощный и крупный *'Snowboard'*.

Эффектен белый с розовой каймой *'Donatello'*.

А среди ранее выведенных сортов чемпионом среди чисто-белых сегодня общепринят *'Mrs. Medvedeva'*.

**– А среди желтых в этой группе?**

– Пока замены столь выдающемуся по всем параметрам сорту, как *'Strong Gold'*, нет.

**– Какие тюльпаны оранжевой гаммы Вы отметили среди новинок этого и прошлого года?**

– В гр. Триумф это *'Charada'*, красновато-оранжевый *'Orange Juice'*, лососевый *'Salmon Dynasty'*.

Вообще серия *Dynasty* посвящена голландской королевской династии Оранских. Один из лучших сортов – *'Lava's Dynasty'*.

Среди прошлогодних хитов очень удачным оказался сильный желто-оранжевый *'Bright Side'*.

**– А были на выставке сорта гр. Триумф каких-то новых окрасок?**

– Да, некоторые двухцветные трудно вписать в общепринятые градации колеров. Например, эффектно выглядели сливовый сверху и желтый внизу *'Paintball'*.

**– В прошлом году было очень мало новых лилиецветных. Как теперь?**

– Был один сорт, но он дорогого стоит. *'Aswan'* – сиренево-карминовый с белым донцем и красноватым вверху стеблем.

**– Как Вы можете охарактеризовать направление селекции бахромчатых тюльпанов?**

– Наблюдается интерес и к чистым окраскам, и к двухцветным.

Но сенсацию вызвали два трехцветных сорта. Это красно-оранжево-желтый *'Real Time'* и оранжево-желтый с белой спинкой *'Ballroom'*.

**– Расскажите об остальных новинках и хитах среди бахромчатых по основным гаммам.**

– В красной гамме хорошо смотрятся яркий *'Space Star'*, менее густой пурпурной окраски *'Indiana'* и эффектный темно-красный с белым крапом *'Verace'*. Укрепил свои позиции чисто-красный *'Maywood'*.

Среди розовых очень интересен *'Pink Louvre'*.

По-прежнему в моде розовые разной тональности с белым дном *'Cacharel'* и *'Google'*. Большое будущее голландцы сулят бело-снежному *'North Pole'*, который может составить конкуренцию сорту *'Smirnoff'*.

Изысканно смотрятся белый с красной бахромой *'Auxerre'* (получен от *'Dynasty'*) и бело-розовый *'Sweet Simone'*.

И, наконец, 3 желтых новинки: высокий мощный *'Inspire'*, *'Yellow Valery'* (снопм *'Valery Gergiev'*) и *'Fabio Gell'* (спорт алого с желтой бахромой *'Fabio'*).

Сохраняет свою популярность лилово-черный *'Cuban Night'*.

**– В каких шедеврах выразился повышенный интерес к махровым?**

– Здесь мы увидели просто буйство красок и форм.

В красной гамме привлекают два сорта. Одноцветный махровый *'Double Ad Rem'* выведен от популярного *'Ad Rem'*. Алый с тонкой желтой каймой *'Icoon'* получен от *'Verandi'*.

К ним близки по колористике красный *'Red Princess'*, карминовый *'Cognac'* и хит прошлого года розово-красный *'Montereux Rouge'*.

**– А в розовых тонах?**

– Фигурировали как новинки великолепный темно-розовый с красноватым и легкой прозеленью *'Adore'*, темно-розовый с растушевкой *'Foxtrot'*, который хорошо выгоняется в темноте. Сорт *'Flash Point'* может

быть более красным или розовым в зависимости от технологии выгонки.

Очень хорошо пошли в производстве красновато-розовый с зелеными штрихами и белыми кончиками лепестков *'Columbus'* и изысканный сиренево-розоватый с тонким белым кантом *'Dior'*.

Мой рассказ о махровых был бы не полным, если бы я упустил еще два шикарных сорта необычной окраски.

Сиренево-лиловый *'Purple Sky'* – достойный вклад в обогащение очень модной на Западе гаммы.

Яркий красно-желто-оранжевый *'Queen's Day'* выведен в честь Дня рождения голландской королевы, который отмечается как национальный праздник Нидерландов.

**– Есть ли новинки среди желтых махровых?**

– Интересны мощный *'Mary Jo'*, светло-желтый *'Verona'*, редкого оттенка лимонный *'Avangarde'*, *'Senora'*. Эффектен двухцветный красно-желтый со штриховатыми лепестками *'Flanello'*.

**– В прошлом году на фестивале был представлен только один махрово-бахромчатый тюльпан – темно-розовый 'Kingstone'. Это направление получило дальнейшее развитие?**

– Да, «процесс пошел». Прежде всего, в этой группе надо упомянуть сортосерию Magic, оправдывающую свое название. Пока она включает 3 сорта: красный *'Love Magic'*, светло-розовый с бахромой сливового цвета *'Pink Magic'* и белый *'White Magic'*.

К этому добавляются *'Mascotte'*, белый *'Snow Planet'* и упомянутый Вами темно-розовый *'Kingstone'*.

**– И вот мы подошли к самым экзотическим и расписным Попугайным тюльпанам.**

– Новых красочных сортов было довольно много. *'Dee Jay Parrot'* – еще один уже попугайный спорт от *'Leen van den Mark'*, повторяющий его окраску, – красный с белой каймой.

Хороши двухцветные лиловый с белым *'Cracker Parrot'*, бело-розовый *'Elsenburg'*.

Всегда производят особый эффект трехцветные «попугаи»: зелено-бело-розовый *'Weber's Parrot Exclusive'*, оранжево-желто-зеленый *'Prof.Rontgen'*.

К ним присоединились уже внедренные в производство одноцветный ярко-красный *'Pioneer'*, многоцветный *'Rainbow Parrot'*, пурпурно-сиренево-сливовый *'Purple Parrot Prince'*.

– Спасибо, Алексей Михайлович, за интересный анализ новых сортов и современных направлений в селекции выгонных тюльпанов. Надеюсь, что в следующем номере мы с Вами остановимся на не менее важных технологических аспектах выгонки. ●